

CASA

la Repubblica delle Donne

Architettura

A CHE COSA SERVE
UN PREMIO?

Mondanità

I DESIGNER
DEGLI EVENTI

Esclusivo

NEL MULINO
DEI BECHER

Utile

22 CUCINE
DA FANTASCIENZA

NUOVI STILI
D'AMORE



Aventura marina



CASA FUTURO

Affacciato sul mar Baltico, a Strömstad, c'è un piccolo arcipelago architettonico. Gli interni sono bianchi, semplici e ricordano lo stile Shaker. Gli esterni sono di legno. High tech

**di Emanuele Altea
Foto Åke E:son
Lindman**

L'esterno della costruzione, con i muri in legno. Ogni stanza è un mondo autonomo, che si affaccia sul cortile interno.



ambiente cui si collegano tutte le stanze secondarie, nasce dalla ristrutturazione di una casa preesistente, e crea con questa una corte privata, protetta dal vento gelido del Baltico. Alcune piccole costruzioni, come la rimessa per le barche dotata di sauna e lo studio, sono unità autosufficienti, a brevissima distanza dall'edificio principale. Lo studio è rivolto verso il mare, e orientato in modo da godere il più a lungo possibile della luce del sole. Anders Landström ha disegnato questo piccolo arcipelago di case a misura d'uomo e dei suoi passi, pensando all'impatto che i materiali utilizzati per la costruzione possono avere sia sulla vita di chi ci abita sia sull'equilibrio dell'ambiente. La sua soluzione è stata quella di usare, all'interno, solo tavole di legno colorate di bianco, mentre all'esterno lo stesso legno è ricoperto da una soluzione a base di solfato di ferro, utile a proteggere dal logorio del freddo e dell'aria salmastra. All'interno il bianco delle pareti è netto e rigoroso, per far meglio risaltare il contrasto con l'intensa tonalità del mare e del cielo all'esterno. Viste da fuori, le facciate hanno il grigio delle rocce lisce e sagomate dal vento, richiamando così i colori con cui gli svedesi spesso dipingono le loro imbarcazioni. Il camino nella sala principale, rivestito in lastre di granito locale, è la metafora del cuore interno alla casa, solido, massiccio, rassicurante. Sopra, la sauna è in un capanno autonomo. Sotto, il cortile interno su cui si affacciano tutte le stanze. A destra, porte scorrevoli a vetrate contro il vento.









Strömstad è una cittadina a 300 chilometri a ovest di Stoccolma, un puntino nel Grande Nord che offre, al largo delle sue coste, un esempio di ottima architettura svedese contemporanea, con anima e carattere. La *Archipelago House* è un piccolo gruppo di edifici a uso abitativo. Autore del progetto è Anders Landström, di Landström Arkitekter AB, uno tra i più interessanti studi di architettura di Scandinavia. Da queste parti i colori sono netti. Il blu del cielo è profondo, il verde degli alberi è forte e intenso, le rocce sono lisce e levigate dai venti, il mare spesso mosso. L'architettura di questi luoghi deve essere in gra-

do di armonizzarsi con questo enorme patrimonio, e in questo caso ci riesce. I desideri dei committenti erano chiari: un complesso grande ma non troppo, sul mare ma protetto dai venti, con un colore deciso ma ben inserita nel contesto. Dotato di uno studio che guardasse il tramonto, una rimessa per le barche e l'utilizzo esclusivo di materiali naturali. Ed ecco la risposta del progettista. L'edificio principale, costituito da un ampio

In alto, un angolo affacciato sul mare. Il legno esterno è stato ricoperto da una soluzione a base di solfato di ferro, utile per proteggere dal freddo e dall'aria salmastra. A sinistra, la camera padronale, il bagno e il living, dipinti di bianco, citano la semplicità degli Shaker in molti dettagli.